


СОГЛАСОВАНО:

Управляющий

Отделением – Национальный банк
по Республике Хакасия
Сибирского главного управления
Центрального банка Российской Федерации


25.02.

В. Н. Лузанов

2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ФГБОУ ВО
«ХГУ им. Н. Ф. Катанова»
Институт менеджмента экономики
и агротехнологий



Е. В. Соломонова

2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о региональном конкурсе научных и творческих работ «ФИНАНСОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения Конкурса «ФИНАНСОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Организатор конкурса - Институт менеджмента экономики и агротехнологий ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова».

1.3. Соорганизатор - Отделение – Национальный банк по Республике Хакасия Сибирского главного управления Центрального банка Российской Федерации.

1.4. Организаторы и соорганизаторы Конкурса формируют Оргкомитет Конкурса.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Цели конкурса:

Выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности в области экономики, повышение уровня финансовой культуры и грамотности среди детей и молодежи, популяризация финансово-экономических профессий среди молодёжи.

2.2. Задачи конкурса:

– содействие развитию активной гражданской позиции молодежи,
– выявление и поощрение обучающихся, обладающих глубокими знаниями по экономике и финансам;
– развитие творческого потенциала обучающихся.

2.2.1. Участниками Конкурса являются учащиеся 9-11 классов образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования; студенты образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования; студенты образовательных организаций, реализующих программы высшего образования.

2.2.2. Участие в Конкурсе добровольное, бесплатное.

2.2.3. Языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

2.2.4. Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в

методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

2.3. Конкурс проводится в следующих номинациях:

2.3.1. лучшая творческая работа (эссе) - для учащихся 9-11 классов (школьников) муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений и учащихся образовательных учреждений среднего профессионального образования.

2.3.2. лучшая научная (исследовательская) работа - для учащихся (студентов) образовательных учреждений высшего образования.

2.4. Для участия в конкурсе необходимо подготовить и представить работу по соответствующей номинации.

III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Номинация – лучшая творческая работа (эссе).

Проводится среди учащихся 9-11 классов (школьников) муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений и учащихся образовательных учреждений среднего профессионального образования для Республики Хакасия и Юга Красноярского Края.

На заочном этапе конкурса конкурсные работы представляются в электронном виде в Институт менеджмента экономики и агротехнологий ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова» в срок до 25.04.2024 г. по электронной почте на e-mail: liliana-egorova@mail.ru с указанием в теме письма «Финансовые технологии будущего».

Комиссией, созданной организаторами конкурса, отбираются работы, соответствующие конкурсным требованиям. Участники, являющимися авторами данных работ приглашаются для участия в очном этапе конкурса, в рамках Республиканских Дней науки «Катановские чтения».

На очном этапе конкурса участник презентует свою работу в рамках Республиканских Дней науки «Катановские чтения». Возможно участие в дистанционном формате. Определение лучших работ по итогам их презентации осуществляется комиссией, сформированной из представителей Отделения – Национального банка по Республике Хакасия Сибирского главного управления Центрального банка Российской Федерации, Института менеджмента экономики и агротехнологий ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова».

Присуждается три призовых места для каждой категории участников:

- для учащихся 9-11 классов (школьников);

- для учащихся образовательных учреждений среднего профессионального образования.

3.2. Номинация – лучшая научная (исследовательская) работа.

Проводится среди учащихся образовательных учреждений высшего образования Республики Хакасия.

На заочном этапе конкурса конкурсные работы представляются в электронном виде по электронной почте на e-mail: liliana-egorova@mail.ru с указанием в теме письма «Финансовые технологии будущего» в Институт менеджмента экономики и агротехнологий ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова» в срок до 25.04.2024 г..

Комиссией, созданной организаторами конкурса, отбираются работы, соответствующие конкурсным требованиям. Участники, являющимися авторами данных работ приглашаются для участия в очном этапе конкурса в рамках Республиканских Дней науки «Катановские чтения».

На очном этапе конкурса участник презентует свою работу в рамках Республиканских Дней науки «Катановские чтения». Возможно участие в дистанционном формате.

Определение лучших работ по итогам их презентации осуществляется комиссией, сформированной из представителей Отделения – Национального банка по Республике Хакасия Сибирского главного управления Центрального банка Российской Федерации, Института экономики и управления ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова».

3.3. Конкурс проводится с марта по май 2024г. в несколько этапов, в соответствии с положением:

Заочный этап – с 01.03.2024 по 24.04.2024г.

Очный этап – с 25.04.2024 по 10.05.2024г.

Награждение победителей происходит в рамках очного этапа.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

4.1 Номинация – лучшая творческая работа (эссе).

Задание состоит из двух частей.

Первая часть. Необходимо прочитать фантастический детективный рассказ о банковских технологиях будущего (приложение 1) и затем перечислить письменно те инновационные банковские технологии будущего, которые участник выявит в данном рассказе.

Вторая часть. На основании прочитанного рассказа, а также собственных представлений о будущем написать творческое эссе на тему «Финансовые технологии будущего».

Эссе может быть представлено в виде сочинения, рассказа, СМС-переписки, рекламного буклета, профиля банка будущего в социальных сетях или иного письменного творческого воплощения.

4.2 Номинация – лучшая научная (исследовательская) работа. Необходимо представить статью на одну из следующих тем:

- Карьера в финансовой сфере в будущем;
- Перспективы развития финансовых технологий в будущем;
- Денежно-кредитная политика в будущем (цели, технологии, инструменты);
- Влияние финансовых технологий будущего на денежно-кредитную политику;
- ИТ технологии и деньги будущего. (например, развитие платежей в сети Интернет; банковские карты и наличные деньги: «за» и «против»; а может чип в ладонке)?
- Антиутопия на перечисленные выше темы (например, что будет, если исчезнет интернет; или государство будет устанавливать цены; или вдруг запретят наличные деньги и вообще все деньги; или каждому можно печатать свои деньги; и так далее).

4.3. Технические требования к конкурсным работам.

4.3.1. Номинация – лучшая творческая работа (эссе).

Работа должна быть проверена в программе Антиплагиат.ру, минимальный уровень оригинальности текста – 50 %. Работы могут предоставляться как на бумажном носителе, так и по электронной почте.

4.3.2. Номинация – лучшая научная (исследовательская) работа.

Объём текста должен составлять 3-5 страниц, шрифт «Times New Roman» - 14 кегль, интервал шрифта – обычный, интервал межстрочный – полуторный. Работа должна быть проверена в программе Антиплагиат.ру, минимальный уровень оригинальности текста – 50 %.

4.4. Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются.

V. РАССМОТРЕНИЕ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

5.1. Заявки (Приложение 2) и конкурсные работы направляются по электронной почте на e-mail: liliana-egorova@mail.ru с указанием в теме письма «Финансовые технологии будущего. Фамилия участника. Номинация» (например: «Финансовые технологии будущего. Иванов. Эссе» или «Финансовые технологии будущего. Петров. Научная работа»).

Консультации по участию в конкурсе можно получить по рабочим дням с 15:00 ч. по 17:00 ч. по телефону 8 913 442 08 56 (Егорова Лилиана Эдуардовна).

Срок предоставления работ – по 24.04.2024 г.. Конкурсные работы, представленные после даты окончания приёма работ, не рассматриваются.

5.2. Конкурсные комиссии имеют право без уведомления участника конкурса не принимать работы, содержание которых не соответствует Правилам конкурса.

5.3. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие конкурсной работы заявленной тематике;
- аргументированность и глубина раскрытия содержания;
- креативность и новизна идеи;
- качество исполнения работы;
- точность и доходчивость языка и стиля изложения.

5.4. Среди участников - авторов конкурсных работ, допущенных до очного этапа, конкурсной комиссией определяются победители и призёры конкурса. Решение конкурсной комиссии принимается большинством голосов членов комиссии. Награждение победителей конкурса проводится в торжественной обстановке. Победители и призёры конкурса награждаются дипломами с указанием призового места.

Один час из жизни пенсионерки Татьяны Васильевны

Вжик... Плавно закрылись стеклянные двери за спиной Татьяны Васильевны, бойкой пенсионерки восьмидесяти с лишним лет. Мелкими шажками, стиснув свой потрепанный клатч, она решительно пересекла зал самостоятельного обслуживания, полный терминалов и сенсорных столов, и зашла в консультационную зону. Мягко подъехало кресло белой кожи, зажужжали сервоприводы, адаптируя его эргономичные изгибы под севиую в него фигуру пенсионерки.

Улыбающийся румяный консультант, лихо завернув вираж на гироскутере, подкатил к Татьяне Васильевне и развернул перед ней голографический экран.

«Здравствуйте Татьяна Васильевна, мы рады приветствовать вас в нашем офисе» - еще шире улыбнулся он, из-за всех сил стараясь, что бы его ломающийся голос звучал мужественнее.

«Да»,- подумала Татьяна Васильевна: «Еще один очень молодой человек, проходящий квест «Супербанк — всем банкам банк». Очевидно задание «Покажи класс живую». Жаль будет его подвести, ему же нужны наивысшие баллы за него, а то не видать приза — «Работа мечты в Супербанке».

Она еще сильнее сжала свой клатч, ощущая через кожу прямоугольные формы, лежащей там вещи. «Мне нужны эти деньги. Я просто возьму и уйду» - мысленно подбодрила себя пенсионерка.

Василий, как представился молодой консультант, не дождавшись от старушки индикации волнующей ее проблемы, уже всюю, действуя по инструкции работы со стеснительными клиентами, пытался наладить с ней контакт. «Татьяна Васильевна, ваши счета за коммунальные платежи за прошлый месяц проверены и оплачены. На остатки по вашим вкладам, вам, как клиенту с большим стажем, начислен премиальный процент. Исходя из анализа ваших доходов и расходов, мы предполагаем, что на новую 5D-телестену вы накопите уже через 6 месяцев, а на новую операцию по омоложению через 2 года. Мы понимаем, что ждать долго, поэтому, персонально для вас, как владельца недвижимости, мы предлагаем уникальную услугу ...

Сердце громко ухало в груди Татьяны Васильевны, шум крови в ушах заглушал голос консультанта. Нет, не за этим она пришла сюда, и так жалко разочаровывать мальчика, а вдруг это уронит его рейтинг репутации в квесте и мальчик не получит работу. Клатч пенсионерки казалось, стал весить пуда два.

В это время вокруг на видеостенах, словно подтверждая со словами консультанта, под музыку то ли Вивальди, то ли Моцарта, улыбались молодые и счастливые пенсионеры, уже воспользовавшиеся услугой обратной ипотеки Супербанка, и теперь после процедур омоложения, отдыхающие на Гавайях, или бороздящие моря на яхтах. Василий, уверенными пассажами, рисовал перед Татьяной Васильевной на голографическом экране графики платежей, столбики роста ее дохода. Откуда-то справа бесшумно появился самодвижущийся столик с чаем и печеньками.

Василий быстро разлил его по чашкам, положил сахар и размешал, подав его пенсионерки со словами: - «English Breakfast, две ложки сахара и лимон, как вы любите».

Татьяне Васильевне стало еще неудобней за цель своего визита. Парень ведь не догадывается, что жизнь его на волоске, что может - миг, и не быть ему сотрудником Супербанка вовеки.

Пенсионерка, взяв в одну руку кружку, отхлебнула чай, другой судорожно сжала клатч. «Начинать или нет?». Она столько раз репетировала это дома, как она достанет, как она скажет, представляла, какая будет реакция консультанта. Она рассчитывала на кого-нибудь постарше, поопытнее, для кого ее выходка не будет иметь таких последствий. Но молодой мальчик, да еще на квесте, выбил ее из колеи.

От чая и первов ей стало жарко, система комфорта офиса стала быстро охлаждать воздух. Василий, который был в одной рубашке, поежился, но температура в офисе автоматически настраивалась под уровень комфорта клиента.

«Давайте, я подержу вашу сумочку», предложил, он, видя, что Татьяна Васильевна пытается, держа в руке кружку, еще и достать платок из пальто, чтобы вытереть лоб.

«НЕТ!» - выкрикнула Татьяна Васильевна и откатилась на своем кресле от консультанта подальше. Глаза Василия, не ожидавшего такой реакции, округлились. На его лице появилось легкое выражение протеста, он явно ментально перебирал «Информационный Банк Супербанка» в поисках совета, как поступать в таких ситуациях.

«Извините», сказала Татьяна Васильевна, «Я просто устала от этого шума и мелькания на стенах». Мгновенно в офисе наступила тишина, видеостены стали имитировать милые каждой старушке обои в цветочек.

«Пора», подумала пенсионерка, и стала онемевшими руками расстегивать клатч, замок не поддавался. Василий, напрягшись, смотрел на нее.

На голографическом столе высветилась справка. «За минувший год, все десять попыток ограбить офисы Супербанка, были успешно предотвращены нарядами полиции в течение двух минут».

Татьяна Васильевна и Василий уставились на справку.

На видеостене возник прогноз погоды «Затяжной трехчасовой ливень начнется в нашем городе через двадцать минут».

«Татьяна Васильевна», хриплым голосом сказал Василий: «А вы зонтик забыли дома, а вам идти домой пешком минут двадцать».

Выдохнув, пенсионерка подумала, «Размазня, так и не решилась. Да и парня жалко, такой симпатичный».

«Да, мне пора домой», кивнула она Василию, и белое кожаное кресло покатило ее к выходу из офиса.

«В-всего хорошего. В-всегда р-рады видеть В-вас в Супербанке», запинаясь, сказал Василий.

«Ах, да» вспомнила пенсионерка, вызвала из подлокотника кресла голографический экран, выставила Василию высшие баллы по всем критериям, поднялась из кресла и направилась к выходу. Клатч, выскользнул из ее левой руки, и повиснув на ремешке, бил пенсионерку по ногам как кобура нагана из какого-то фильма ее молодости. Оставшийся где-то позади Василий, фирменным галстуком Супербанка вытирал пот со лба.

Несколько дней спустя, робот — почтальон принес пенсионерке конверт дорогой бумаги, в котором лежало ниже следующее письмо.

«Уважаемая Татьяна Васильевна, Руководство Супербанка выражает вам свое почтение и сообщает, что нами было проведено тщательное расследование инцидента, произошедшего на днях при вашем посещении нашего офиса.

Просим извинить нашего консультанта-стажера Василия за неопытность. Мы также ценим, что Вы проявили завидную чуткость и не стали смущать Василия рукописными надписями. Как вы правильно предположили, он не смог бы их прочитать, а бумажный носитель информации привел бы его в шоковое состояние.

В результате анализа ваших действий, мы установили, что вы недавно обнаружили вашу Сберкнижку с вкладом 20 рублей, вложенных в наш банк в 1995 году, и хотели бы снять с нее деньги. Мы провели расчет всех положенных Вам процентов и компенсаций, и счастливы сообщить Вам, что Ваш вклад на сегодняшний день составляет 100 универсальных расчетных единиц России. Вы можете зачислить эти деньги на свой универсальный кошелек в любом терминале Супербанка, перевести их на свои сберегательные и текущие счета или погасить часть платежей по кредитам.

Ждем вас в наших офисах в любое время.

Спасибо за понимание и долговременное сотрудничество с нами.

Искренне ваш Супербанк».

ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ в конкурсе творческих работ

Фамилия Имя Отчество (полностью)	
Номинация	
Название работы	
Полное наименование образовательного учреждения	
Класс / группа	
Руководитель (если есть) Фамилия Имя Отчество, должность	
Адрес электронной почты	
Контактный телефон	